

# ALBERTO LADERO LORENTE

Nacido en Vigo el 17 de noviembre de 1967.

Escritor independiente y que autopublica su obra a través de Amazon y CreateSpace.

Escribió toda su vida en la sombra, guardándose para sí mismo todos los poemas y algún relato sin importancia. Escribió sus primeros textos allá por 1984.

Su vida profesional siempre ha estado rodeada de planos, dibujos técnicos como delineante durante más de veinte años, y con sus escritos siempre a mano en el cajón de su escritorio.

En el año 2010, Después de quedarse en el paro y sumido en una gran depresión retoma la escritura y escribe la serie «poemas oscuros», inicia la andadura de su blog «Gritos de la Malladoura», más tarde renombrado «Autorretratos de mi corazón», donde, a través de la escritura, da salida a todos sus escritos. En la actualidad dedicado a la publicación de fotografías, otra de sus grandes pasiones.

En el año 2012 se lanza al mercado editorial para publicar su primer libro «*Autorretratos de mi corazón*» con el fin de compartir con los lectores sus sentimientos y hacerles partícipes de ellos, publicado a través de la empresa de servicios editorial Bobuk, en su segunda edición a través de Amazon CreateSpace.

Durante el año 2013 a escribió los poemas que conforman su segunda publicación «*Te quiero, Alma de mariposa*» a través de de *Amazon CreateSpace*, durante el año 2014 se embarca también en la realización del cortometraje «*Valor de Día*» como guionista principal, realizador director y actor ocasional y colabora también en la realización de otro corto titulado «*Cada Can Que Lamba o Seu*» como realizador y actor ocasional, dentro del programa «Do Conto ao Cine» en el Concello de Narón (A Coruña), ambos cortos pueden verse en *Youtube* y los relatos de donde surgen se encuentran recogidos en el libro publicado en 2014 titulado «*Relatos a contraluz*» a través de la plataforma de autopublicación de *Amazon, CreateSpace*.

Dentro de las celebraciones del Concello de Narón por conseguir llegar a los 40.000 habitantes, participa en la elaboración del cortometraje «*Narón, unha cidade XL*» como guionista y participando en la dirección del mismo así como extra de reparto. El corto se estrenó en una gala en el Pazo da Cultura de Narón para celebrar la llegada a dicha cifra (puede verse en *Youtube*).

También en septiembre 2014 comienza una nueva etapa volviendo a las aulas para cursar el Ciclo Superior de Diseño y producción editorial. A lo largo del año 2015 sigue desarrollando lo que será su próxima publicación, su primera novela, además gana el «*II certame de relato curto*» organizado por la biblioteca del IES Leixa donde cursa los estudios antes citados, con el relato «Buenos días» cuya versión extendida



se incluye también en el libro de «*Relatos a Contraluz*», publicado en enero de 2016 a través de Amazon CreateSpace, una colección de diez relatos cortos y tres micro-relatos escritos durante el año 2015.

El año 2016 se completa con la edición y publicación de un ensayo humorístico titulado «*¿quien mató al rey de corazones? y otras absurdas conspiraciones*» donde trata sacar punta de forma sarcástica a la actualidad y a la cotidianidad de nuestras vidas. Así mismo en noviembre de este mismo año publica el tercer poemario «*Cosas mías, donde quiera que me lleve el viento*» con la particularidad de que además de poesía escrita también incluye poesía visual en forma de fotografías, recopiladas en los últimos seis años.

Tras tres años de trabajo, el 13 de diciembre de 2016 se publica, a través de *Amazon Create Space*, su primera novela «*La Balada Del Gato Negro*» con muy buena acogida por parte de la crítica y de los lectores.

Recientemente se publican dos nuevas publicaciones, el 17 de noviembre lo que es mi segunda novela, «*Conecta2*» con la que trato de dar continuidad a mi faceta de escritor de novelas y que me encuentro en plena promoción. El 24 de noviembre el libro de cuentos ilustrado (no es infantil) titulado «*#MicrocuentosDelPajarito*» con textos míos e ilustraciones de la ferrolana Paula Landín, ambas publicaciones vienen explicadas más adelante.

Por último reseñar que toda la edición, maquetación, diseño de portadas y fotografía de las mismas están realizadas por el mismo autor, excepto las portadas del poemario «*Cosas Mías*» y del ensayo «*¿quien mató al rey de corazones?*», que fueron realizadas por el ilustrador ferrolano Manuel Rico Pérez.

El 16 de agosto de 2018 se ha completado la publicación del libro de relatos «*Archivos reservados*» donde da rienda suelta a su imaginación dentro de la más candente actualidad en una colección de diez relatos de corte social y político.

Actualmente se encuentra trabajando en la continuación de la novela «*La balada del gato negro*», en una novela de humor negro y en la segunda parte de *#MicrocuentosDelPajarito*, así como en una colección de publicaciones acerca de fotografía de conciertos que verán la luz próximamente.

Para más información contactar con el autor en:

Nº de móvil: 692952151

Correo electrónico: [albertoladerolorente@gmail.com](mailto:albertoladerolorente@gmail.com)

Cortometrajes (enlaces de Youtube):

Valor de Día: [https://youtu.be/eD9hnA0r\\_sl](https://youtu.be/eD9hnA0r_sl)

Cada can que lamba o seu: <https://youtu.be/QJchC8FeJgE>

Narón, unha cidade XL: <https://youtu.be/W9bu3PSS5RY>